

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №14 г. Междуреченска»**

**Программа внеурочной деятельности Театральный кружок
«Солнышко»**

Составитель: *Грушевская Татьяна Борисовна*

2022 г.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Занятия внеурочной деятельности ведутся по программе и включают в себя несколько разделов.

1. Основы театральной культуры.

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

2. Культура и техника речи.

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм; правильное произношение скороговорок и стихов; использование интонаций, выражающих основные чувства; на пополнение словарного запаса.

3. Театральная игра.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Дети учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

4. Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Дети развивают умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5. Мастерская куклы.

Знакомство с видами кукол: куклы-петрушки, групповые куклы, куклы на тростях, марионетки, плоскостные куклы и др.

На данном этапе дети учатся водить куклы. Работают с их образами, характерами. Исполняют небольшие импровизации на тему представления куклы, дети сочиняют и играют небольшие импровизированные сценки с куклами.

Дети обсуждают и при необходимом содействии педагога организуют музыкальное и звуковое сопровождение. Знакомятся с понятием театра теней. В режиме творческой мастерской дети работают над полученными заданиями, вырезают фигуры персонажей и элементы декораций.

6. Работа над спектаклем.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство и участие в настольном, пальчиковом, перчаточном театре, а также обширную работу над отчетным концертом.

Дети учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Студии «Театральная».

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении **первого года** учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года** учащиеся должны знать:

- историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего и четвёртого года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния,
- находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование 1 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1.	Экскурсия в лес. Наблюдение за осенними изменениями в природе	1	
2.	Рисование на тему «Осень в лесу»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
3.	Сочинение сказки «Волшебница осень»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
4.	Изготовление экспозиции по сказке «Волшебница осень» (коллективная работа из природного материала)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
5.	Изготовление иллюстрированной книжки по сказке «Волшебница осень»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
6.	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Волшебница осень»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
7.	Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Волшебница осень» (в технике оригами)	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
8.	Работа над спектаклем «Волшебница осень»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama
9.	Просмотр мультфильмов по русским	1	Медиаресурсы

	народным сказкам «Теремок» и «Репка»		
10.	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdra ma/
11.	Работа над ролью	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
12.	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
13.	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
14.	Репетиция «в декорациях»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdra ma
15.	Постановка спектакля по сказке «Теремок»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
16.	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка - хаврошечка»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
17.	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-хаврошечка»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdra ma/
18.	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп»	1	
19.	Конкурс рисунков по мотивам русских народных сказок	1	
20.	Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» (показ спектаклей «Волшебница осень», «Теремок», «Репка»)	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdra ma/
21.	Беседа о писателе А. Н. Толстом	1	Библиотека пьес Александра Чупина http://krispen.ru/
22.	Чтение русских народных сказок в обработке А. Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
23.	Конкурс рисунков по мотивам прочитанных сказок	1	
24.	Слушание и пересказ русских народных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
25.	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
26.	Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» и просмотр мультфильма	1	Медиаресурсы

27.	Чтение по ролям сказки «Кошкин дом»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
28.	Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа)	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
29.	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
30.	Изготовление персонажей к спектаклю по сказке «Кошкин дом» (перчаточные куклы)	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
31.	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
32.	Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
33.	Репетиция спектакля в декорациях	1	Библиотека пьес Александра Чупина http://krispen.ru/
34.	Премьера спектакля «Кошкин дом» на Новогодней елке	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
35.	Беседа о детском писателе К.И. Чуковском	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
36.	Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
37.	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
38.	Беседа по содержанию сказки «Федорино горе», распределение ролей	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
39.	Подготовка спектакля, работа над ролью	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
40.	Изготовление реквизита для спектакля по сказке «Федорино горе» (лепка из глины)	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
41.	Изготовление персонажей для спектакля по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» (лепка из глины)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
42.	Роспись глиняной посуды и персонажей к спектаклю «Федорино горе»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
43.	Работа над четкостью произношения (по тексту сценария)	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
44.	Беседа о С.В. Михалкове, слушание пьесы «Зайка- зазнайка». Распределение ролей (вид кукол и спектакля - по желанию членов группы)	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
45.	Чтение сказки С. Михалкова «Три поросенка» (просмотр мультфильма), беседа по содержанию произведения. Распределение ролей (вид кукол и спектакля по желанию членов группы)	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/

46.	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей к спектаклям по сказкам	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
47.	Изготовление персонажей и декораций для спектаклей «Три поросенка» и «Зайка- зазнайка» (работа в группах)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
48.	Работа над спектаклем в группах (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений)	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
49.	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный вечер	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
50.	Театрализованный вечер «В гостях у сказки» (показ подготовленных спектаклей по авторским сказкам). Оформление выставки детского творчества	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
51.	Беседа «Что за прелесть эти сказки!»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
52.	Просмотр видеофильмов по сказкам А.С.Пушкина (выбор сказок по желанию)	1	Медиаресурсы
53.	Беседа по содержанию просмотренных сказок	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
54.	Рисование по мотивам сказок А.С. Пушкина	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
55.	Лепка из глины экспозиций по сказкам А.С. Пушкина	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
56.	Словарная работа по текстам сказок А.С. Пушкина	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
57.	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей для спектаклей по мотивам сказок А.С. Пушкина	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
58.	Изготовление декораций и персонажей к спектаклям по сказкам А.С. Пушкина. (Работа по группам, вид спектакля и сказки - по выбору детей)	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
59.	Работа над постановкой спектаклей (выполнение этюдов, создание образа, приемы кукловождения, интонация и выразительность голоса)	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
60.	Изготовление афиши для творческого вечера «Что за прелесть эти сказки!»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
61.	Изготовление пригласительных билетов для родителей	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
62.	Репетиция «в декорациях» спектаклей по мотивам сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека пьес Александра Чупина http://krispen.ru/
63.	Репетиция «в декорациях» спектаклей по мотивам сказок А.С. Пушкина	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php

64.	Репетиция «в декорациях» спектаклей по мотивам сказок А.С. Пушкина	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
65.	Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
66.	Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php

Тематическое планирование 2 класс

№ занятия	Содержание занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Экскурсия в лес. Наблюдение за изменениями в природе.	1	
2	Рисование на тему «Краски волшебницы осени».	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
3	Сочинение «Сказки о том, как осень искала краски».	1	
4	Изготовление экспозиции по «Сказке о том, как осень искала краски» (коллективная работа из природного материала).	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
5	Чтение обсуждение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
6	Изготовление иллюстрированной книжки по «Сказке о том, как осень искала краски» (из природного материала).	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
7	Изготовление персонажей и декораций к настольному спектаклю «Сказка о том, как осень искала краски» (из природного материала).	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
8	Работа над спектаклем «Сказка о том, как осень искала краски».	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
9	Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики».	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
10	Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах.	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
11	Работа над ролью.	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
12	Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись).	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/

13	Работа над спектаклем.	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
14	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой».	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
15	Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся.	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
16	Беседа «Сказки А. С. Пушкина».	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
17	Просмотр видеофильмов: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
18	Чтение и анализ сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
19	Рисование иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
20	Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». Распределение ролей.	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
21	Конкурс рисунков и поделок по сказкам А. С. Пушкина.	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
22	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
23	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы).	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
24	Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
25	Работа над ролью (групповая и индивидуальная).	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
26	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
27	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник.	1	
28	Выставка детских работ.	1	Домик драматургов

			http://www.theatre.spb.ru/newdram
29	Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».	1	
30	Беседа – диалог «Авторская сказка».	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
31	Беседа о сказках С. В. Михалкова.	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
32	Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал».	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
33	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
34	Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.	1	Драматешка http://dramateshka.ru
35	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
36	Прослушивание грамзаписи сказки «Айболит».	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
37	Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию).	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
38	Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
39	Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит».	1	Драматешка http://dramateshka.ru
40	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
41	Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
42	Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит».	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
43	Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского.	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
44	Просмотр спектакля по репертуару.	1	
45	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея».	1	Драматешка http://dramateshka.ru
46	Выставка творческих работ.	1	
47	Театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея» (премьера спектаклей «Айболит», «Как старик корову	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram

	продавал»).		
48	Беседа «История кукольного театра».	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
49	Беседа-диалог о французском писателе Шарле Перро.	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
50	Чтение сказок Шарля Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
51	Просмотр мультфильмов по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	1	Медиаресурсы
52	Чтение сценариев. Распределение ролей. Работа над выразительностью речи.	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
53-54	Рисование эскизов для создания пальчиковых кукол и декораций к спектаклям по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная Шапочка».	2	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
55-56	Изготовление пальчиков кукол и декораций к спектаклям по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная Шапочка».	2	Драматешка http://dramateshka.ru/
57-58	Работа над ролью.	2	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
59	Изготовление аппликаций по мотивам сказок Ш. Перро (работа по группам).	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
60-63	Подготовка спектаклей по сказкам Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная шапочка».	3	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
64-65	Изготовление афиш и пригласительных билетов для родителей на театрализованный праздник «В волшебном мире Шарля Перро» (работа по группам).	2	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
66-67	Выставка творческих работ и поделок.	2	
68	Театрализованный праздник «В волшебном мире Шарля Перро».	1	Драматешка http://dramateshka.ru

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ занятия	Содержание занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
2	Просмотр видеофильма русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
3	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php

4	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
5	Работа с текстом сценария, распределение ролей	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
6	Работа над ролью	1	
7	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)	1	Драматешка http://dramateshka.ru
8	Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
9	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
10	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
11	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
12	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над сценарием и распределение ролей	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
13	Работа на ролью	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
14	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
15	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (конструирование из бумаги на основе конуса)	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
16	Постановка спектакля	1	
17	Работа над рецензией, посвященной к спектаклю А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
18	Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Морозко»	1	Драматешка http://dramateshka.ru
19	Анализ содержания сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
20	Рассматривание иллюстраций к сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
21	Рисование по мотивам сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
22	Лепка из глины персонажей по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
23	Работа над сценариями по сказкам, распределение ролей	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php

24	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
25	Роспись глиняных фигур по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
26	Выполнение этюдов с предметами и без предметов	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
27	Изготовление перчаточных кукол к спектаклям по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Драматешка http://dramateshka.ru
28	Изготовление декораций к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
29	Создание декораций из разнообразных материалов и природных форм (для глиняных фигур по сказкам)	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
30	Работа над постановкой спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
31	Изготовление пригластных билетов на новогодний праздник для родителей	1	Драматешка http://dramateshka.ru
32	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
33	Премьера спектаклей на новогоднем празднике	1	
34	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей	1	
35	Беседа «Буратино или Перчаточная кукла» (из истории кукольных театров Италии)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
36	Просмотр спектакля в кукольном театре (по репертуару)	1	Медиаресурсы
37	Виртуальная экскурсия в бутафорский цех кукольного театра	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
38	Чтение произведения А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
39	Беседа по содержанию сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
40	Чтение по ролям фрагментов из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
41	Выбор фрагментов из произведения А. Толстого для постановки спектакля «Приключения Буратино»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
42	Викторина «Путешествие по сказкам»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
43	Работа над сценарием спектакля «Приключения Буратино» (фрагмент сказки)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/

44	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций к спектаклю «Приключения Буратино»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
45	Изготовление перчаточных кукол для спектакля «Приключения Буратино»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
46	Изготовление декораций к спектаклю «Приключения Буратино»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
47	Изготовление панно в технике оригами по сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
48	Этюдные работы по созданию образов персонажей к спектаклю «Приключения Буратино»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
49	Работа над спектаклем (речь, пластика, жесты, интонация, выразительность голоса)	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
50	Конкурс рисунков по сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
51	Беседа-диалог «Актёр и зритель»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
52	Работа над ролью	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
53	Изготовление афиши к спектаклю «Приключения Буратино» (аппликация из геометрических фигур)	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
54	Изготовление пригласительных билетов на премьеру спектакля «Приключения Буратино» для родителей	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
55	Премьера спектакля. Обсуждение спектакля	1	
56	Беседа об итальянском писателе Джанни Родари	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
57	Чтение произведений Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Торт с неба», «Чиполлино» и др.	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
58	Просмотр сказки Дж. Родари «Чиполлино»	1	Медиаресурсы
59	Чтение по ролям сказки «Чиполлино». Выбор фрагмента сказки для театрализации	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
60	Конкурс рисунков по мотивам произведений Дж. Родари	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
61	Беседа «Театр теней». Изготовление экрана для теневого спектакля (работа по группам)	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
62	Работа над сценарием к спектаклю по сказке «Чиполлино» (фрагмент произведения). Чтение сценария и распределение ролей	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram

63	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей к теневому спектаклю «Чиполлино»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
64	Изготовление персонажей и декораций для теневого спектакля «Чиполлино»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
65	Работа над постановкой спектакля	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
66	Изготовление афиши и пригласительных билетов на карнавал «Сказочные чудеса»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
67	Изготовление костюмов для карнавала	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
68	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года)	1	Драматешка http://dramateshka.ru/

Тематическое планирование 4 класс

№	Содержание занятия	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Беседа-диалог «Театры нашего города»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
2	Экскурсия в кукольный театр, просмотр спектакля (по репертуару)	1	
3	Беседа-диалог «Русские народные сказки»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
4	Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
5	Просмотр видеофильмов русских народных сказок (по желанию детей)	1	Медиаресурсы
6-7	Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам)	2	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
8	Беседа о великом русском художнике В. Васнецове	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
9-10	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кашей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам)	2	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
11-12	Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка»	2	Драматешка http://dramateshka.ru/
13-14	Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок .	2	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
15	Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник.	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
16-17	Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане»	2	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/

18	Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»	1	Медиаресурсы
19	Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
20	Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
21	Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
22	Изготовление пригласительных билетов для родителей.	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
23	Оформление выставки детского творчества.	1	
24	Премьера спектакля «Конек-Горбунок»	1	
25	Оформление стенда «Все о театре»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
26	Беседа об уральском сказочнике П.П.Бажове	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
27-28	Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»	2	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
29	Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Медиафильмы
30	Рисование по мотивам сказок П.П.Бажова (конкурс на лучший рисунок)	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
30-32	Работа над постановкой голоса, чтение по ролям	3	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
33-35	Работа над ролью (индивидуально)	3	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
36-37	Этюдные работы: оживление куклы, работа с воображаемыми предметами, сценическая речь.	2	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
38-40	Изготовление перчаточных кукол для спектаклей по сказкам П.П.Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце». (Работа по группам, головки персонажей выполняются в технике папье-маше)	3	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
41	Изготовление афиши и пригласительных билетов на творческий вечер.	1	
42-43	Тематический вечер, посвященный творчеству П.П.Бажова	2	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
44	Беседа-диалог «Театры нашего города»	1	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
45-46	Экскурсия в «Театр юного зрителя». Просмотр спектакля (по репертуару)	2	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
47	Беседа-диалог «За кулисами театра»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
48	Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
49-50	Чтение произведений датского писателя Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок», «Русалочка»,	2	Драматешка http://dramateshka.ru/

	«Оле-Лукойе»		
51	Рассматривание репродукций к сказкам Х.-К.Андерсена	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
52	Конкурс рисунков и поделок из различных материалов по сказкам Х.-К.Андерсена	1	
53-54	Конструирование из бумаги настольного спектакля по сказке «Русалочка»	2	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
55-57	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»	3	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
58	Работа над сценарием к спектаклю «Гадкий утенок»	1	Драматешка http://dramateshka.ru/
59	Беседа-диалог «Домашние и студийные театры в России»	1	Театральная библиотека http://biblioteka.portal-etud.ru/
60	Рисование эскизов для декораций и персонажей к спектаклю «Гадкий утенок»	1	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
61-64	Работа над спектаклем.	4	Домик драматургов http://www.theatre.spb.ru/newdram
65	Изготовление афиш и пригласительных билетов на тематический вечер «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена»	1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
66	Оформление выставки детского творчества	1	Всероссийский центр художественного творчества http://vcht.ru/history.php
67-68	Тематический вечер «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена» (показ спектаклей по сказкам Х.-К.Андерсена)	2	Драматешка http://dramateshka.ru/